



XII Encuentro de Teatro Escolar, ETE

2021 formato virtual

Antecedentes Generales:

ETE, Encuentro de Teatro Escolar, es un espacio Inclusivo, donde pueden participar todo tipo de Establecimientos Educativos Formales, (Municipales, Particulares, Subvencionados, Alternativos, Técnicos, Diferenciales, etc.), NO competitivo, no genera competencias entre estudiantes ni Establecimientos, no premia ni otorga lugares.

Es un tiempo-espacio, de compartir, aprender, crecer y propiciar el desarrollo de Competencias y Habilidades en los y las estudiantes, a través del ejercicio del Teatro.

Nuestra Organización comprende el Teatro Escolar, como una fundamental herramienta modificadora y transformadora de nuestra Educación Formal.

XII ETE, Encuentro de Teatro Escolar, se realizará en formato virtual entre los días lunes 25, martes 26 y miércoles 27 de octubre 2021, y será transmitido vía Youtube, canal: ete encuentro de teatro escolar.

Observadores Significativos XII ETE:

Como “Observadores Significativos”, entendemos a actores/actrices de trayectoria regional y/o nacional/internacional, quienes observarán las obras y participarán del círculo de mediación. Estos nombres serán informados oportunamente, y contaremos con dos observadores/as cada día.

Círculo de Mediación:

Cada tarde, después de la jornada de transmisión de las obras, se realizará una reunión virtual cerrada, vía plataforma Zoom, donde los elencos de estudiantes y los/las profesores/as y/o artistas educadores/as de cada montaje, (trabajo audiovisual), se reunirán con los/las Observadoras Significativas de esa jornada.

BASES Y REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN:

1. Podrán participar en el XII ETE, Encuentro de Teatro Escolar, todos los estudiantes de Educación pre-escolar, básica y/o Media, de Establecimientos públicos, privados y/o subvencionados de todo Chile, y el resto del mundo, mostrando solo una Obra/Montaje por Establecimiento en **formato audiovisual**, (video o grabación sonora).
2. Los montajes deben tener una duración mínima de 1 minuto y **máxima de 10 minutos**.
3. Podrán participar montajes de **todo tipo de experimentación artística** en formato audiovisual: obras de teatro grabadas, narraciones orales, teatro de marionetas, pantomima, teatro de sombras, títeres, video danza, video performance, stop motions, fotomontaje, experimentación sonora, audiolibros, radio teatro, etc.
4. El plazo de recepción de inscripciones será desde el 2 de agosto de 2021, y se cerrará impostergablemente el viernes 8 de octubre.
5. Las inscripciones deben contemplar el envío de los siguientes documentos:
 - 5.1.- Formulario de inscripción: <https://forms.gle/BoxMutBi6xhzVU73A>
 - 5.2.- Ficha de montaje (anexo 1)
 - 5.3.- Planilla de elenco (anexo 2)
 - 5.4.- **Cartas liberadoras de imágenes (anexo 3)** de todos/as los y las menores de edad involucrados en el montaje audiovisual, firmada por su apoderado y/o adulto responsable.
 - 5.5.- **Material editado** en formato Full HD, de **máximo 10 minutos de duración**, **este debe ser compartido por Google drive o Wetransfer al correo eteproducción@gmail.com**
 - 5.6.- **Video de presentación** del montaje audiovisual hecho por el grupo de estudiantes y su profesor/a a cargo, de una duración máxima de 1 minuto. **Este debe ser compartido por Google drive o Wetransfer al correo eteproducción@gmail.com**
6. Los grupos que participen en ETE, deben comprometerse a participar durante toda la jornada del día en que sea programado su Montaje, esto contempla:
 - Presentación de los montajes audiovisuales, transmisión vía canal Youtube de ETE 10:00 hrs a 13:00 hrs.
 - Conversatorio con los Observadores Significativos, reunión cerrada vía plataforma Zoom. 15:00 hrs. a 16:30 hrs.
7. El contenido de los trabajos presentados debe ser apto para todo público, ya que serán expuestos en plataformas virtuales al público general.
8. La inscripción es automática al momento de recibir la **confirmación vía correo electrónico** del equipo de producción de ETE, que se enviará una vez recibidos todos los documentos solicitados, sin excepción.

Sobre el Montaje Audiovisual:

Duración mínima 1 minuto
duración máxima 10 minutos

- 1.- Deben ser grabados en cámara horizontal Full HD (1.920 x 1080 pixeles) o mínimo (1280 x 720 píxeles)
- 2.- Deben enviar el material final, editado por el grupo/taller escolar, listo para ser exhibido.

Sobre video de presentación del montaje, 1 minuto máximo de duración:

- 1.- Deben ser grabados en cámara horizontal Full HD (1.920 x 1080 pixeles) o mínimo (1280 x 720 píxeles)
- 2.- Para la grabación deben contemplar las siguientes preguntas:
 - 2.1.- De qué se trata la obra
 - 2.2.- Por qué la hicieron
 - 2.3.- Cómo fue la experiencia del trabajo

Para más información revisa nuestra página www.ete.cl

Anexo 1

FICHA DE MONTAJE

Nombre del montaje/ejercicio audiovisual:	
Descripción del formato (<i>radioteatro, obra grabada, teatro de títeres, etc.</i>):	
Reseña: (<i>de qué se trata</i>)	
Duración:	

Anexo 2

Planilla Elenco

	Planilla participantes			
Nombre Establecimiento educativo:				
Nombre montaje/ejercicio:				
Nombre profesor/a a cargo:				
	Elenco:			
N°	Nombre	Edad	Rut	Curso



Carta Liberadora de Imagen

XII ETE, Encuentro de Teatro Escolar

octubre 2021

Yo, (*nombre del apoderado*) _____ cédula de identidad n° _____, apoderado(a) de (*nombre completo del estudiante*) _____, cédula de identidad n° _____ y estudiante del establecimiento educacional (*indicar el nombre del colegio/escuela al que asiste*) _____, autorizo a mi hija (o) para que participe en el XII ETE, Encuentro de Teatro Escolar 2021, el cual se realizará de manera virtual, por lo que autorizo que la creación artística en la que participe con su taller de teatro sea exhibida por las distintas plataformas digitales con las que dispone la Agrupación Cultural ETE, Creando Teatro.

Firma Apoderado